

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матюшинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНА»

На заседании ШМО учителей

Протокол № 1 от 26 «08» 2019 г

Руководитель ШМО

Мурзакеев Шарифов Илья Родионович

«СОГЛАСОВАНА»

С заместителем директора по УР

Шарифов Шарифов Илья Родионович

«31» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом МБОУ «Матюшинская СОШ»

№ 1 от 31 «августа» 2019 г

Директор школы:



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Мастер на все руки»

для 5,7 классов

учителя

Нурмухамедовой Раушани Нурзадовны,

«ПРИНЯТА»

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31 «08» 2019 г

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками. Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи :

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;

- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлении о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

-Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.

-Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Программа «Мастер на все руки» рассчитана на 1 год обучения (35 часов) и предназначена для детей 11-14 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

5 класс.

«Лесное царство»(поделки из природных материалов). Знакомство с материалами. Осенний букет(аппликация из листьев). Игрушка из шишек. Строим дом. Создание композиции из природных материалов.

«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов). Домик –кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Выбор варианта. Изготовление домика –кормушку для птиц из пластиковых бутылок. Солнышко из пакетов. Декорирование коробки.

«Мукосолье» (лепка из соленого теста). Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка цветов, животных. Лепка совместной композиции по мотивам сказок. Раскрашивание совместной композиции по мотивам сказки.

Предновогодние хлопоты. Знакомство с полимерной глиной, инструментами и приемами работы. Символ года – мышка (лепка из полимерной глины). Мастерская. елочных украшений. Изготовление игрушки на елку.

« Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины). Цветные бусины, смешивание цветов. Украшение из бусин. Корзинка со цветами (лепка корзинки). Корзинка со цветами (лепка цветов).

Роспись по дереву «Золотая хохлома» . Ознакомление с историей росписи, с техникой и приемами работы. Роспись по дереву: растительный рисунок. Роспись по дереву: орнамент.

Аппликация из ткани (лоскутная техника). Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку. Из истории ткачества. Изготовление игольницы.

Работа с гофрированной бумагой. Роза из гофрированной бумаги. Лилии из гофрированной бумаги.

Техника папье-маше. История папье-маше. Используемые инструменты и материалы. Изготовление тарелки. Изготовление воздушного шара. Раскрашивание воздушного шара

7 класс.

«Лесное царство» (поделки из природных материалов). Создание композиции из природных материалов. Строим дом.

«Чудесные превращения»(поделки из бросовых материалов). Домик –кормушка для птиц из пластиковых ведер. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, декорирование).

Работа с разными материалами . Подставка под горячее «Клумба в цвету» . История мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Колобок». Знакомство с технологией валяния. Изготовление сувенирных валенок.

Предновогодние хлопоты. Символ года- мышка из фетра. Мастерская елочных украшений.

Цветы из фоамирана. Знакомство с фомираном. Роза из фоамирана. Лилия из фоамирана. Панно из фоамирана.

Лепка из полимерной глины. Каргопольская глиняная игрушка (лепка). Каргопольская глиняная игрушка (роспись). Дымковская игрушка(лепка). Дымковская игрушка (роспись).

Выжигание. Инструменты и материалы для выжигания. Выжигание художественных узоров.

«Удивительный мир папье-маше». Изготовление блюдце из папье –маше. Изготовление чашку из папье- маше. Грунтовка водоэмulsionционной краской. Раскрашивание изделий гуашевыми красками.

Изонить . Знакомство с техникой изонити. Подготовка основы и шаблона. Изготовление панно «Сова».

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	«Лесное царство»(поделки из природных материалов	3
3.	«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов).	4
4.	«Мукосолье» (лепка из соленого теста).	4
5.	Предновогодние хлопоты.	4
6.	« Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины).	4
7.	Роспись по дереву «Золотая хохлома»	4
8.	Аппликация из ткани (лоскутная техника).	2
9.	Работа с гофрированной бумагой.	4
10.	Техника папье-маше.	4
11.	Итоговое занятие.	1
	Всего	35

7 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	«Лесное царство»(поделки из природных материалов	3
3.	«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов).	2
4.	Работа с разными материалами .	6
5.	Предновогодние хлопоты.	3
6.	Цветы из фоамирана.	6
7.	Лепка из полимерной глины.	4
8.	Выжигание.	2
9.	«Удивительный мир папье-маше».	4
10.	Изонить .	3
11.	Итоговое занятие.	1
	Всего	35

Тематическое планирование . 5 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, kleem.	1
«Лесное царство»(поделки из природных материалов).		
2.	Знакомство с материалами. Осенний букет(аппликация из листьев).	1
3.	Игрушка из шишек.	1
4.	Строим дом. Создание композиции из природных материалов.	1
«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов)		
5.	Домик –кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Выбор варианта.	1
6.	Изготовление домика–кормушку для птиц из пластиковых бутылок.	1
7.	Солнышко из пакетов.	1
8.	Декорирование коробки.	1
«Мукосолье» (лепка из соленого теста).		
9.	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.	1
10.	Лепка цветов, животных.	1
11.	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	1
12.	Раскрашивание совместной композиции по мотивам сказки	1
Предновогодние хлопоты.		
13.	Знакомство с полимерной глиной, инструментами и приемами работы.	1
14.	Символ года – мышка (лепка из полимерной глины).	1
15.	Мастерская. елочных украшений.	1
16.	Изготовление игрушки на елку.	1
« Калейдоскоп цветов» (лепка из полимерной глины).		
17.	Цветные бусины, смешивание цветов.	1
18.	Украшение из бусин.	1
19.	Корзинка со цветами (лепка корзинки).	1
20.	Корзинка со цветами (лепка цветов).	1
Роспись по дереву «Золотая хохлома»		
21.	Ознакомление с историей росписи, с техникой и приемами работы.	1
22.	Роспись по дереву: растительный рисунок.	1
23.	Роспись по дереву: орнамент.	1
24.	Продолжение темы «Роспись по дереву: орнамент» .	1
Аппликация из ткани (лоскутная техника).		
25.	Подбор ткани по фактуре, цвету и рисунку. Из истории ткачества.	1
26.	Изготовление игольницы.	1
Работа с гофрированной бумагой.		
27.	Роза из гофрированной бумаги.	1
28.	Продолжение темы «Роза из гофрированной бумаги».	1
29.	Лилии из гофрированной бумаги.	1
30.	Продолжение темы «Лилии из гофрированной бумаги».	1
Техника папье-маше.		
31.	История папье-маше. Используемые инструменты и материалы.	1
32.	Изготовление тарелки	1
33.	Изготовление воздушного шара.	1
34.	Раскрашивание воздушного шара	1
35.	Итоговое занятие. Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.	1

Тематическое планирование .7 класс.

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами , kleem.	1
«Лесное царство» (поделки из природных материалов).		
2.	Создание композиции из природных материалов.	1
3.	Строим дом.	1
4.	Продолжение темы «Строим дом».	1
«Чудесные превращения»(поделки из бросовых материалов).		
5.	Домик –кормушка для птиц из пластиковых ведер.	1
6.	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, декорирование).	1
Работа с разными материалами .		
7.	Подставка под горячее «Клумба в цвету» .	1
8.	Продолжение темы «Подставка под горячее «Клумба в цвету»» .	1
9.	История мягкой игрушки.	1
10.	Мягкая игрушка «Колобок».	1
11.	Знакомство с технологией валяния.	1
12.	Изготовление сувенирных валенок.	1
Предновогодние хлопоты.		
13.	Символ года- мышка из фетра.	1
14.	Продолжение темы «Символ года- мышка из фетра».	1
15.	Мастерская елочных украшений.	1
Цветы из фоамирана.		
16.	Знакомство с фоамираном.	1
17.	Роза из фоамирана.	1
18.	Лилия из фоамирана.	1
19.	Продолжение темы «Лилия из фоамирана».	1
20.	Панно из фоамирана.	1
21.	Продолжение темы «Панно из фоамирана».	1
Лепка из полимерной глины .		
22.	Каргопольская глиняная игрушка (лепка).	1
23.	Каргопольская глиняная игрушка (роспись).	1
24.	Дымковская игрушка(лепка).	1
25.	Дымковская игрушка (роспись).	1
Выжигание		
26.	Инструменты и материалы для выжигания.	1
27.	Выжигание художественных узоров.	1
«Удивительный мир папье-маше».		
28.	Изготовление блюдце из папье –маше.	1
29.	Изготовление чашку из папье- маше.	1
30.	Грунтовка водоэмульсионной краской.	1
31.	Раскрашивание изделий гуашевыми красками.	1
Изонить .		
32.	Знакомство с техникой изонити.	1
33.	Подготовка основы и шаблона.	1
34.	Изготовление панно «Сова».	1
35.	Итоговое занятие. Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.	1

Прошито,
Пронумеровано и
скреплено
печатью
8 страниц
Директор МБОУ
«Матюшинская
СОШ»:

А.Шарафеев



А.Шарафеев